

FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Na Popelce 18/1 – Praha 5

www.filharmoniemladych.cz

Řádné zkoušky se konají každé **pondělí od 18.00 do 20.00 hodin** v sále ZUŠ Na Popelce
18.00 – 19.05 přestávka 19.15 - 20.00
Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 !

Pozn. *V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !!!*

Zkoušky jsou neveřejné.

(Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty.)

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler** (mob. tel. +420 734 445 327)

asistenti: **Jana Růžičková** - koncertní mistr (mob. tel. + 420 728 959 455)

Matěj Pokorný - violoncello, **Petr Čermák** - kontrabas

Jitka Vašková - klávesy (ve šk. r. 2018 / 2019 externí spolupráce)

manažer orchestru: **Ing. Vojtěch Fröhlich** (e-mail: zastupce@zusnapopelce.cz, +420 734 445 326)

Plán činnosti FMP na období: září - prosinec 2018 (XXIV. sezóna)

Studovaný repertoár:

1. *Ernest Bloch:* *Concerto grosso č. 1 pro smyčcový orchestr a klavír* (cca 25 min.)
(1880 – 1959)
I. Prelude, II. Dirge,
III. Pastorale and Rustic dances, IV. Fugue
klavír: **Vojtěch Fröhlich**

obsazení: smyčce a klavír

2. *František Ignác Tůma:* *Sonáta e – moll* (cca 6 min.)
(1704 – 1774)
pro dva pozouny, smyčce a varhany (rev. L. Cigler)
Adagio - Allegretto
sóla: **Oldřich Poděbradský a Kristýna Příbylová**

obsazení: dva pozouny, smyčce a varhany

3. *Jakub Jan Ryba* (1765 – 1815): *Česká mše vánoční „Hej mistře“* (cca 40 min.)
- obsazení orchestru (sestaveno především z bývalých členů FMP) – v jednání
- tradice FMP od roku 1995, profesionální sólisté + 3 pěvecké sbory
(ročník 2018 – bez barytonisty Adama Plachetky)
- benefiční akce pro organizaci SIRIRI (pomoc dětem ve Středoafričské republice)

Termíny plánovaných koncertů:

úterý 20. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ, 19.00 (společný koncert s Komorním orch. ZUŠ)
program FMP: *Tůma, Bloch (I, II. a IV. věta)*

pondělí 10. prosince: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.00 (orchestrální koncert ZUŠ)
program FMP: *Tůma, Bloch (komplet 4 věty)*

úterý 25. prosince: VÁNOČNÍ KONCERT, kostel „Pražského Jezulátka“, 15 h.
program: *Ryba*

pondělí 10. září: první zkouška ve šk. r. 2018 / 2019, zahájení XXIV. sezóny

- rozdání not: *Bloch, Tůma* - předání fermanu na období září – prosinec 2018
- informace o činnosti orchestru

! Poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem !

- pokud si žák / žákyně nechá ve škole svůj hudební nástroj (v sále, ve třídě atd.), tak jen na vlastní odpovědnost.

pondělí 17. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 24. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 1. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 8. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 15. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 22. října: řádná zkouška orchestru – rozdání časového plánu soustředění

pondělí 29. října: zkouška se nekoná – podzimní prázdniny

pátek 2. – neděle 4. listopadu: SOUSTŘEDĚNÍ – Sloup v Čechách, okr. Česká Lípa

pátek 2. 11. v 16 hod. odjezd od ZUŠ - sraz v 15.45 před školou

návrat v neděli 4. 11. cca v 16.45 hod. k ZUŠ

poplatek: 800,- Kč (více informací na časovém plánu akce)

pondělí 5. listopadu: řádná zkouška orchestru

pondělí 12. listopadu: řádná zkouška orchestru

pondělí 19. listopadu: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na koncert v sále ZUŠ

sál ZUŠ 18.00 – 19.30 *Bloch*, 19.40 – 20.00 *Tůma*

úterý 20. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ – *Tůma, Bloch (I., II. a IV. věta)*

(společný koncert s Komorním orchestrem ZUŠ)

17.30 příprava v uč.č. 1.3, 17.45 – 18.50 zkouška, 19.00 koncert

pondělí 26. listopadu: řádná zkouška orchestru

pondělí 3. prosince: řádná zkouška orchestru

neděle 9. prosince: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na Předvánoční orch. koncert ZUŠ

sál ZUŠ, 18.00 – 20.00

18.00 – 19.15 *Bloch*, 19.30 – 20.00 *Tůma*

pondělí 10. prosince: PŘEDVÁNOČNÍ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ZUŠ Na Popelce

Kostel sv. Šimona a Judy – Dušní ul. – Praha 1

16.45 příchod na místo konání koncertu - příprava pódia

17.10 – 18.10 akustická zkouška, 17.10 – 17.50 *Bloch*, 17.50 – 18.10 *Tůma*

19.00 koncert, cca 20.15 konec koncertu

Pozn. Na koncertě vystoupí také Smyč. soub. a Kom. orch. ZUŠ Na Popelce

Obsazení orchestru na Českou vánoční mši J. J. Ryby
= speciální sestava z řad bývalých i současných členů FMP a výpomocí.

pondělí 17. prosince: zkouška – smyčce, *Ryba* (18.00 – 19.30)

pátek 21. prosince: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na 24. provedení

České mše vánoční „Hej mistře“ *Jakuba Jana Ryby – komplet*
- smyčce, dechy, tympány a varhany - **sál ZUŠ, 18.00 – 20.00**

úterý 25. prosince: KONCERT v kostele „Pražského Jezulátka“, Karmelitská ul., Praha 2

13.00 příprava pódia, 13.30 – 14.30 zkouška se sborem a sólisty

15.00 koncert: J.J. Ryba a na závěr koleda „Narodil se Kristus Pán“

pondělí 31. prosince: zkouška se nekoná (vánoční prázdniny)

!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!

Příjemné prožití všech těchto zkoušek

a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje

dirigent Ladislav Cigler, všichni asistenti a vedení ZUŠ

pondělí 7. ledna: první řádná zkouška v roce 2019

- rozdání nových partů, informace o činnosti orchestru

- ferman na období leden – červen 2019 bude rozdán 28. 1. 2019

Plánovaný repertoár:

Ástor Piazzolla (1921 – 1992): **Čtvero ročních dob v Buenos Aires**

pro klavír, smyčcový orchestr a dvě tamburíny (cca 25 min.)

sólo: **Robert Koubek** (učitel ZUŠ Na Popelce)

František Václav Míča (1694 – 1744): **Sinfonia D – dur (Allegro – Andante – Fuga)**

pro 2 hoboje, 2 klarinety, 2 trubky, tympány a smyčce
(cca 10 min.)

Pozn. Případně jiná skladba z oblasti starší české hudby, podobné formy a technické náročnosti.

sobota 11. května: soustředění v sále ZUŠ s občerstvením (14 – 18 hod.)

středa 22. května: Koncert – Emauzy, 18 h.

pondělí 10. června: Koncert v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 h. (orchestrální koncert ZUŠ)

XXV. sezóna (šk. r. 2019 / 2020) bude spojena s částečnou generační výměnou.

Pozn. Třístupňový systém orchestrální výuky v ZUŠ Na Popelce by měl pokračovat ještě
ve školním roce 2019 / 2020

zpracoval Ladislav Cigler

1. září 2018

Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

1. Činnost **Filharmonie mladých Praha** je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „výuka hry v orchestru“ na Základní umělecké škole Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 (FMP = vyučovací předmět na ZUŠ)
Rádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18 do 20 hodin (s přestávkou 10 min.).
Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !
Sezóna (školní rok) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem
První část (září – prosinec) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění (poplatek 800,- Kč).
Druhá část (leden – červen) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocnostmi, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení (ferman).
Obvyklý počet koncertů: 2 – 3 v první části a 2 – 4 ve druhé části sezóny.
2. **Repertoár je volen podle aktuální personální situace,** s každou novou sezónou se orchestr méně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb (a jejich durata) musí odpovídat možnostem **nácvičku k plánovanému termínu** ve vybudovaném systému zkoušek.
Při výběru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. (tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět)
Pozn. Výběr repertoáru vychází z oblasti klasické („vážné“) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 20. stol. (případně aranže hudby filmové)
Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem.
3. **Práce FMP ve školním roce 2018/2019** bude navazovat na plány zkoušek a koncertů (fermany) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ kvalitní nácviček daného repertoáru. Systematicky jsou do něho vkládány aspekty profesionální orchestrální práce. Zároveň zohledňuje běžné studijní nároky, časové možnosti, osobní přístup a hráčskou úroveň každého člena orchestru.
Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.
4. **FMP je studentským (školním) orchestrem,** cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol (pracující jen výjimečně) - **věk členů FMP 14 – 26 let.**
Docházka rádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.
Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.
5. **Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na rádných zkouškách.**
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vzniknout dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu naznačují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
Účast všech členů orchestru na finálních zkouškách má zásadní vliv na výsledné umělecké úrovni.
Na generálních zkouškách a na koncertech bývá výkon FMP podpořen profesionálními výpomocemi.
6. Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, soupis nacvičených skladeb, historie úspěchů na celostátních a mezinárodních soutěžích, nahrávky ve studiu Českého rozhlasu a informace o činnosti přípravných orchestrů.
7. **Poplatek 1000,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Na Popelce - Praha 5 v individuální výuce.**
(Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy.)
8. **Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**
Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.
9. Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **nadprůměrná příprava notového materiálu.**
Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou **rádným členům orchestru zapůjčeny,** aby tak měli možnost osobní přípravy.
Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.
! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !
10. Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Na Popelce:
Smyčcový soubor (jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
Komorní orchestr (do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje) – je určen pro žáky

II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úrovní nedosahují na repertoár FMP.

Ladislav Cigler