

# FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5

[www.filharmoniemladych.cz](http://www.filharmoniemladych.cz)

**Řádné zkoušky** se konají každé **pondělí od 18.00 do 19.30 h.** v sále ZUŠ Na Popelce  
**Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.**

**Pozn.** V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !

**Zkoušky jsou neveřejné.**

( Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty. )

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler**

( mob. tel.: +420 734 445 327, e-mail: ljc@seznam.cz )

asistenti: zást. řed. **Matěj Pokorný** - violoncello, **Petr Čermák** - kontrabas,

**Noemi Masnicová** - klavír / cembalo

## **Plán činnosti FMP na období: leden - červen 2025 ( XXX. sezóna )**

### **Studovaný repertoár:**

1. *Edvard Grieg:* *Suíta pro smyčcový orchestr, op. 40* ( cca 20 min. )  
( 1843 – 1907 )  
*„Z časů Holbergových“*  
*I. Preludium, II. Sarabanda, III. Gavotte, IV. Air, V. Rigaudon*

obsazení: smyčce + podpora nácviku: klavír

2. *Antonio Vivaldi:* *Koncert a – moll pro dvoje housle a orchestr, RV 522* ( cca 12 min. )  
( 1678 – 1741 )  
*I. Allegro, II. Larghetto spiritoso, III. Allegro* ( rev. L. Cigler )  
sólo: **Veronika Michalů a Alžběta Růklová**

obsazení: dvoje housle sólo, smyčce a basso continuo – cembalo

3. *Danny Elfman:* *„Alice in Wonderland“* ( cca 5 min. )  
( \*1953 )  
*úprava filmové hudby z edice Hal Leonard - USA* ( arr. J. Kazík )

obsazení: smyčce, klavír a bicí nástroje

---

### **Termíny plánovaných koncertů:**

**úterý 22. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30** ( společně s Komorním orchestrem )  
program FMP: *Grieg, Elfman*

**středa 21. května: KONCERT, Emauzy – Refektář, 18.00** ( absolventský koncert ZUŠ )  
program FMP: *Vivaldi, Elfman*

**pondělí 2. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30** ( orchestrální koncert ZUŠ )  
program FMP: *Grieg, Vivaldi, Elfman*

# Plán zkoušek a koncertů: leden - červen 2025

**pondělí 8. ledna:** řádná zkouška orchestru, rozdání fermanu na druhou část sezóny

- informace o činnosti orchestru

- FMP je v ZUŠ vedena jako SOUBOROVÁ HRA v hodinové dotaci  
dvou vyučovacími hodinami týdně (více viz str. 4)

- pokud si žák / žákyně nechá ve škole svůj hudební nástroj  
(v sále, ve třídě atd.), tak jen na vlastní odpovědnost.

Poplatek 1200,- Kč pro žáky z jiných ZUŠ a ze soukromých výuk je nutné zaplatit  
do konce února - výzva s číslem účtu přijde e-mailem z kanceláře ZUŠ (více viz str. 4).

- spolupráce se sólistkami ( *Vivaldi* ) a s bicí sekcí ( *Elfman* ) pod vedením  
Jaroslava Čermína Nogy bude domluvena podle aktuální situace.

**pondělí 13. ledna:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 20. ledna:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 27. ledna:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 3. února:** řádná zkouška orchestru

*pondělí 10. února: zkouška se nekoná – jarní prázdniny*

**pondělí 17. února:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 24. února:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 3. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 10. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 17. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 24. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 31. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 7. dubna:** řádná zkouška orchestru ( 19.15 – 19.30 *Elfman* )

**pondělí 14. dubna:** řádná zkouška orchestru ( 19.15 – 19.30 *Elfman* )

*pondělí 21. dubna: zkouška se nekoná – velikonoční prázdniny*

**pondělí 28. dubna: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA – sál ZUŠ 18.00 – 19.30**  
**18.00 Grieg, 19.10 Elfman**

**úterý 29. dubna: KONCERT v sále ZUŠ – Grieg, Elfman**

( společný koncert s Komorním orchestrem )

**18.15 příprava v uč. č. 14, 18.35 – 19.20 zkouška,**

**19.30 koncert ( cca 20.30 konec )**

**pondělí 5. května:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 12. května:** řádná zkouška orchestru ( 19.15 – 19.30 *Elfman* )

**pondělí 19. května: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30**  
**18.00 – 18.35 Grieg, 18.35 Vivaldi, 19.10 Elfman**

**středa 21. května: KONCERT, Emauzy - Refektář ( Absolventský koncert ZUŠ )**

( Vyšehradská 43, Praha 2 )

**16.50 sraz na místě, 17.10 – 17.45 akustická zkouška**

**18.00 koncert - program FMP: *Vivaldi, Elfman***

( cca 19.30 konec )

**pondělí 26. května: řádná zkouška orchestru**

**neděle 1. června: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30**

**18.00 *Grieg*, 18.40 *Vivaldi*, 19.10 *Elfman***

**pondělí 2. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy ( Dušní ul., Praha 1 )**

( Orchesterální koncert ZUŠ Popelka: Smyč. soub., Kom. orch., FMP )

program FMP: *Grieg, Vivaldi, Elfman*

**17.20 sraz na místě, 17.35 – 18.25 akustická zkouška**

**19.30 začátek koncertu ( cca 20.45 konec )**

**! Po koncertě prosím vrátit všechny party do archivu FMP !**

---

*Koncertem v kostele sv. Šimona a Judy  
zakončí Filharmonie mladých Praha  
činnost ve XXX. sezóně*

\* \* \*

**!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!**

---

*Příjemné prožití všech těchto zkoušek*

*a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje*

*dirigent Ladislav CIGLER, všichni asistenti a vedení ZUŠ*

- 
- 1. První řádná zkouška ve šk. r. 2025 / 2026 se koná v pondělí 8. září 2025 od 18.00 do 19.30**
  - 2. Podzimní soustředění ve Sloupu je plánováno od pátku 7. do neděle 9. listopadu 2025**  
( 7. 11. odjezd od ZUŠ v 16.00, 9. 11. návrat k ZUŠ cca v 16 h. ), předběžná cena: 1500,- Kč
  - 3. Koncert v sále ZUŠ - pondělí 24. listopadu 2025 od 19.30 ( samostatný koncert FMP )**
  - 4. neděle 7. prosince 2025 - generální zkouška, sál ZUŠ 18.00 – 19.30**
  - 5. Předvánoční orchestrální koncert ZUŠ se bude konat v pondělí 8. prosince 2025 od 19.30**  
v kostele sv. Šimona a Judy

**Repertoárový plán Filharmonie mladých Praha ve XXXI. sezóně je v jednání...**

***Bude záležet především na obsazení orchestru.***

*( pokračování stávajících členů, ukončení činnosti, zařazení nových studentů )*

***Pokračování každého člena FMP ze sestavy šk. r. 2024 / 2025***

***bude konzultováno osobně v průběhu února – dubna 2025***

***Nejpozději do konce dubna 2025 by mělo vzniknout předběžné obsazení orchestru,  
podle kterého bude vybrán a připraven repertoár adekvátní umělecké náročnosti.***

*zpracoval Ladislav Cigler, 1. ledna 2025*

## Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

- Činnost Filharmonie mladých Praha je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „SOUBOROVÁ HRA“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 ( FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně )**  
**Rádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin**  
**Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !**  
**Sezóna ( školní rok ) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem**  
První část ( září – prosinec ) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění = cca 4 zkoušky ( **poplatek 1500,- Kč** ).  
Druhá část ( leden – červen ) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.  
**Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení ( ferman ).**  
**Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.**  
**Obsazení orchestru ( min. – max. ): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1**  
**Pozn. Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.**
- Repertoár je volen podle aktuální personální situace, s každou novou sezónou se orchestr měně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb ( a jejich durata ) musí odpovídat možnostem nácvičku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.**  
**Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ ( ročníkové ) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.**  
**Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. ( tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět ).**  
**Nácviček samostatných vět je výjimečný. ( Celkový čas skladeb v jednotlivé části sezóny – max. 30 min. )**  
**Pozn. Výběr studovaných skladeb vychází z oblasti klasické ( „vážné“ ) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol. ( Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně )**  
**Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.****
- Práce FMP ve školním roce 2024/2025 bude navazovat na plány zkoušek a koncertů ( fermany ) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ systematický nácviček zadaného repertoáru.**  
Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.  
Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.  
**Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.**
- FMP je studentským ( školním ) orchestrem, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol ( pracující jen výjimečně ) - **věk členů FMP 14 – 26 let.****  
**O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.**  
**Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.**  
**Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.**
- Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**  
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artiklace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.  
**Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.**  
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.  
Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena ( např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů ).
- Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
- Poplatek 1200,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**  
( Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy. )
- Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**  
**Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.**
- Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.****  
Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.  
**Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.**  
**! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !**
- Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:**  
**Smyčcový soubor ( jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů ) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.**  
**Komorní orchestr ( do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje ) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.**