

# FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Na Popelce 1 / 18 – Praha 5

[www.filharmoniemladych.cz](http://www.filharmoniemladych.cz)

**Řádné zkoušky** se konají každé **pondělí od 18.00 do 19.30 h.** v sále ZUŠ Na Popelce  
**Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.**

**Pozn.** V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !

## Zkoušky jsou neveřejné.

( Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty. )

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler** ( mob. tel. +420 734 445 327 )

asistenti: **Jana Růžičková** - housle, **Matěj Pokorný** - violoncello

**Petr Čermák** - kontrabas, **Jiří Svatoš** - klávesy

zást. ředitele ZUŠ: **Ing. Vojtěch Fröhlich** ( e-mail: [zastupce@zusnapopelce.cz](mailto:zastupce@zusnapopelce.cz), +420 734 445 326 )

## Plán činnosti FMP na období: leden - červen 2020 ( XXV. sezóna )

### Studovaný repertoár:

1. *Gustav Holst:* *St. Paul's Suite* ( cca 15 min. )  
( 1874 – 1934 )  
*I. Jig, II. Ostinato,*  
*III. Intermezzo, IV. Finale*

obsazení: smyčce ( klavír – podpora nácviku )

2. *Leopold Koželuh:* *Sinfonia č. 3 g - moll op. 22* ( cca 15 min. )  
( 1747 – 1818 )  
*I. Allegro, II. Adagio, III. Presto* ( rev. L. Cigler )

obsazení: 2 hoboje, 2 fagoty, 2 lesní rohy, tympány a smyčce (+ cembalo )

### Termíny plánovaných koncertů:

**pondělí 27. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 19.00 h.**

program FMP: *Holst*

**středa 20. května: KONCERT, Emauzy – Refektář, 18.00 h.**

( absolventský koncert ZUŠ )

program FMP: *Koželuh*

**pondělí 8. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 h.**

( orchestrální koncert ZUŠ – závěrečný koncert sezóny )

program FMP: *Holst a Koželuh*

# Plán zkoušek a koncertů: leden - červen 2020

**pondělí 6. ledna:** řádná zkouška orchestru ! **Poučení o bezpečnosti !**

- informace o činnosti orchestru - obsazení jednotlivých sekcí, FMP je v ZUŠ vedena jako SOUBOROVÁ HRA v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně ( více viz str. 4 )
- party na *Holsta* a *Koželuh* byly rozdány v listopadu a v prosinci 2019
- výše uvedený repertoárový plán vyžaduje nadstandardní osobní přípravu a aktivní účast na řádných zkouškách orchestru  
( *domluva proběhla na soustředění ve Sloupu v listopadu 2019* )
- spolupráce s hráči na dechové nástroje a tympány bude organizována podle aktuální situace ( *Koželuh* ).

**pondělí 13. ledna:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 20. ledna:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 27. ledna:** řádná zkouška orchestru - rozdání plánu zkoušek a koncertů

**pondělí 3. února:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 10. února:** řádná zkouška orchestru

*pondělí 17. února: zkouška se nekoná – jarní prázdniny*

**pondělí 24. února:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 2. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 9. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 16. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 23. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 30. března:** řádná zkouška orchestru

**pondělí 6. dubna:** řádná zkouška orchestru ( po domluvě možnost dělených zkoušek )

*pondělí 13. dubna: zkouška se nekoná – velikonoční prázdniny*

**pondělí 20. dubna:** řádná zkouška orchestru

**sobota 25. dubna: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA – sál ZUŠ 14.00 – 17.30**

**13.45** příprava – ladění

**14.00** *Holst*, **15.30** přestávka s občerstvením

**16.15 – 17.30** *Koželuh* ( případně *Holst* )

**pondělí 27. dubna: KONCERT v sále ZUŠ – Holst**

( samostatný koncert FMP )

**17.50** příprava v uč.č. 1.4, **18.00 – 18.50** zkouška,

**19.00** koncert

**pondělí 4. května:** řádná zkouška orchestru ( *Koželuh* s dechovými nástroji – v jednání )

**pondělí 11. května:** řádná zkouška orchestru ( *Koželuh* s dechovými nástroji – v jednání )

**pondělí 18. května: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 20.00**

*Koželuh* ( účast výpomocí na dechové nástroje a tympány – v jednání )

**středa 20. května: KONCERT, Emauzy – Refektář ( Absolventský koncert ZUŠ )**

( Vyšehradská 43, Praha 2 )

16.45 sraz na místě, 17.00 – 17.45 akustická zkouška

18.00 koncert - program FMP: *Koželuh* ( cca 19.30 konec )

**pondělí 25. května: řádná zkouška orchestru**

*Holst*

**pondělí 1. června: řádná zkouška orchestru**

18.00 – 18.35 *Holst*, 18.35 – 19.30 *Koželuh*

**neděle 7. června: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 20.00**

18.00 – 18.50 *Holst*

18.55 – 20.00 *Koželuh*

**pondělí 8. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy ( Dušní ul., Praha 1 )**

( Orchesterální koncert ZUŠ Na Popelce: Smyč. soub., Kom. orch., FMP )

program FMP: *Holst, Koželuh*

17.25 sraz na místě, 17.40 – 18.25 akustická zkouška

( 17.40 – 18.00 *Holst*, 18.00 – 18.25 *Koželuh* )

19.30 začátek koncertu ( cca 20.45 konec koncertu )

**! Po koncertě prosím vrátit všechny party do archivu FMP !**

---

*Koncertem v kostele sv. Šimona a Judy  
zakončí Filharmonie mladých Praha  
činnost ve XXV. sezóně*

\* \* \*

**!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!**

---

*Příjemné prožití všech těchto zkoušek*

*a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje*

*dirigent Ladislav CIGLER, všichni asistenti a vedení ZUŠ*

---

**První řádná zkouška ve šk. r. 2020 / 2021 se koná v pondělí 7. září 2020 v 18 hod.**

**Podzimní soustředění ve Sloupu je plánováno na pátek 6. – neděle 8. listopadu 2020**

**Koncert v sále ZUŠ - čtvrtek 26. listopadu 2020 v 19 hod.**

**Předvánoční orchestrální koncert ZUŠ se bude konat v pondělí 7. prosince 2020 v 19.30 hod.**

**Další činnost Filharmonie mladých Praha ve XXVI. sezóně je v jednání...**

*Bude záležet především na obsazení orchestru v souvislosti s plánovanou „ročníkovou výměnou“, využití osvědčeného repertoáru – který je méně umělecky náročný, než repertoár studovaný poslední tři sezóny a umožní postup několika žákům z Komorního orchestru do FMP.*

*Pokračování každého člena FMP ze sestavy šk. r. 2019 / 2020 bude konzultováno osobně v průběhu března – května 2020*

*Nejpozději do konce května 2020 by mělo vzniknout předběžné obsazení orchestru, podle kterého bude vybrán a připraven repertoár adekvátní umělecké náročnosti na XXVI. sezónu.*

## Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

- Činnost Filharmonie mladých Praha** je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „**SOUBOROVÁ HRA**“ na Základní umělecké škole Na Popelce 18 / 1 v Praze 5 ( FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně )  
**Řádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin**  
**Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !**  
**Sezóna ( školní rok ) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem**  
**První část ( září – prosinec )** má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění ( **poplatek 800,- Kč** ).  
**Druhá část ( leden – červen )** má počet zkoušek větší, ale postup nácvičky a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.  
**Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení ( ferman ).**  
**Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.**
- Repertoár je volen podle aktuální personální situace**, s každou novou sezónou se orchestr méně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb ( a jejich durata ) musí odpovídat možnostem **nácvičky k plánovanému termínu** ve vybudovaném systému zkoušek.  
**Při výběru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácvičky kompletních skladeb.** ( tzn. v případě cyklických skladeb nácvičky všech vět )  
**Pozn. Výběr repertoáru vychází z oblasti klasické ( „vážné“ ) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 20. stol. ( případně aranže hudby filmové )**  
**Repertoár FMP se mění s každou sezónou.** Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem.
- Práce FMP ve školním roce 2019/2020** bude navazovat na plány zkoušek a koncertů ( fermany ) předchozích let, což umožňuje **v rámci ŠVP ZUŠ kvalitní nácvičky daného repertoáru.** Systematicky jsou do něho vkládány aspekty profesionální orchestrální práce. Zároveň zohledňuje běžné studijní nároky, časové možnosti, osobní přístup a hráčskou úroveň každého člena orchestru.  
**Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.**
- FMP je studentským ( školním ) orchestrem**, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol ( pracující jen výjimečně ) - **věk členů FMP 14 – 26 let.**  
**Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.**  
**Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.**
- Těžiště nácvičky repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**  
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.  
**Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.**  
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.  
**Na generálních zkouškách a na koncertech bývá výkon FMP podpořen profesionálními výpomocemi.**
- Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, soupis nacvičených skladeb, historie úspěchů na celostátních a mezinárodních soutěžích, nahrávky ve studiu Českého rozhlasu a informace o činnosti přípravných orchestrů.**
- Poplatek 1000,- Kč za poleťtí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Na Popelce - Praha 5 v individuální výuce.**  
( Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy. )
- Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**  
**Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.**
- Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **nadprůměrná příprava notového materiálu.** Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou **řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.**  
**Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.**  
**! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !**
- Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Na Popelce:**  
**Smyčcový soubor** ( jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů ) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.  
**Komorní orchestr** ( do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje ) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.